



*El Arte de Contar  
la Realidad:  
Taller de Crónica  
Literaria*

# *Presentación*

La crónica nace siempre del impulso de contar, de la búsqueda del equilibrio entre la realidad y las herramientas de la ficción. Es preciso educar la mirada y aderezarla con la palabra justa. Nuestro entorno está cargado de historias que pasan desapercibidas ante nuestros ojos. El propósito de este taller no es otro que salir al encuentro de esos relatos que permanecen a la espera.

A lo largo de este curso nos embarcaremos en los secretos de la escritura de una buena crónica. Para ello, recurriremos a las múltiples técnicas del oficio junto a la lectura atenta y crítica del trabajo de los grandes cronistas. Profundizaremos, de esta manera, en la tradición del llamado periodismo narrativo o periodismo literario.

Desde la crónica de costumbres a la crónica de sociedad, pasando por la crónica de viajes o la deportiva, trataremos de acercarnos al mundo que nos rodea bajo una nueva mirada. Este taller, con un carácter eminentemente práctico, contempla también salidas de campo para realizar ejercicios de escritura en torno a lugares emblemáticos de Medellín que pueden ser revisitados a la luz de nuestras palabras.

 **Modalidad:** Presencial

**Intensidad:** 32 horas

**Horario:** miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

**Sesiones:** 16

**Fechas:** 30 de julio al 12 de noviembre de 2025

**Docente:** David García Cames

 *\$1.095.000*

# \* *Taller de crónica*

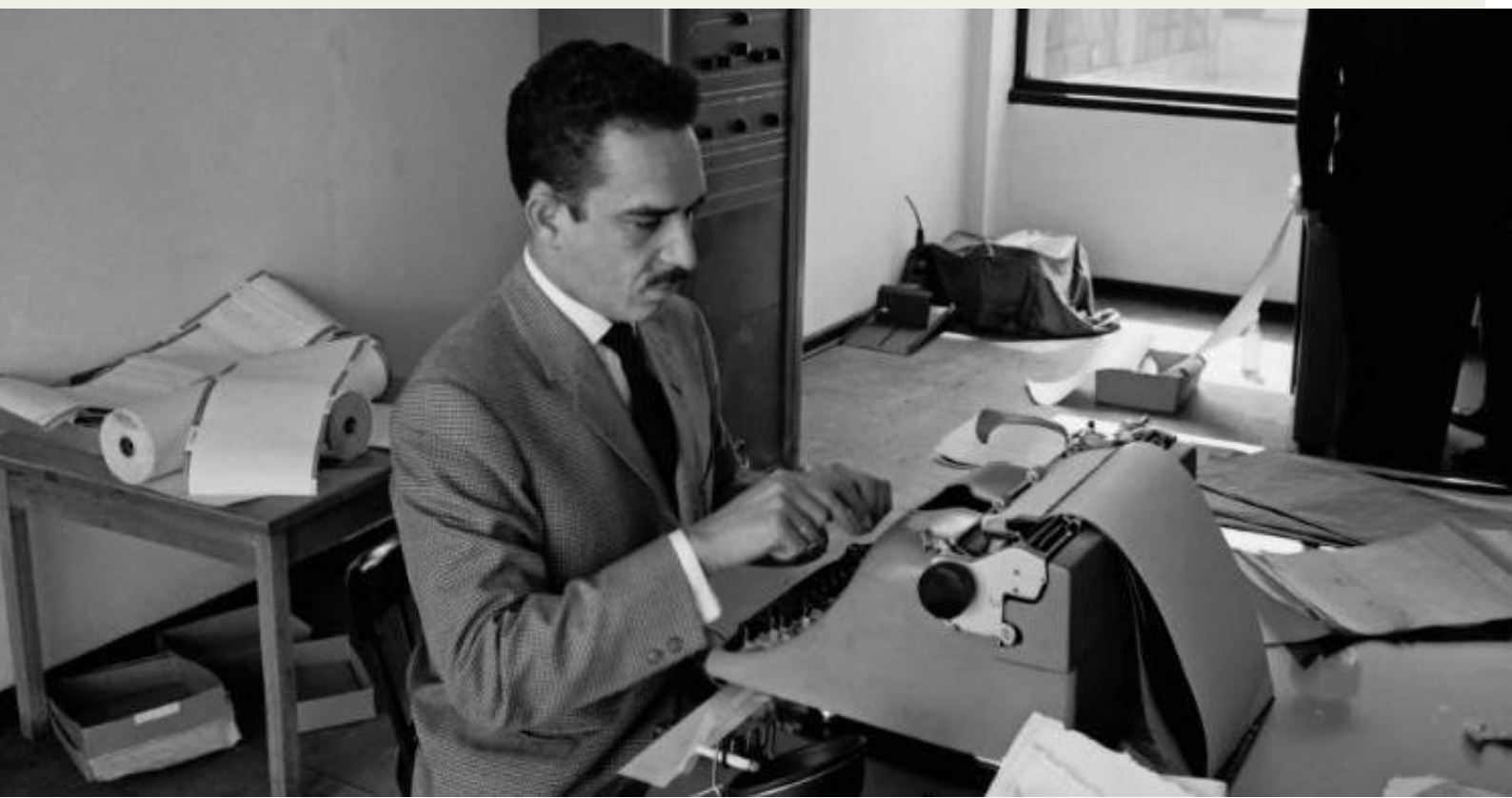
## Metodología

Las clases de este taller estarán basadas en el ejercicio constante de la escritura y el acompañamiento por parte del docente. En la exploración del yo y la mirada que toda crónica trae consigo, trataremos de pulir nuestra voz para ahondar en la realidad que nos envuelve.

A través de la lectura compartida de numerosos ejemplos, conoceremos la evolución del género de la crónica y del periodismo literario. Algunos de los nombres que asomarán en estas clases serán los de John Hersey, Truman Capote, Juan Villoro, Joan Didion, Svetlana Aleksíevich, Martín Caparrós, Patricia Nieto o Leila Guerriero.

## \* *Temas:*

- El nacimiento de la crónica como género literario.
- La educación de la mirada.
- La hibridación entre periodismo y literatura.
- La elección de la voz, el tono y el punto de vista.
- La relevancia de los detalles.
- Los grandes cronistas latinoamericanos.





# *Contacto*

**Whatsapp:**  
 +57 300 4921188

**Correo Electrónico:**  
humanidades@yurupary.edu.co

**Conoce toda nuestra oferta**

[www.yurupary.edu.co](http://www.yurupary.edu.co)



**yurupary**