

PROGRAMA 2024-2



# Historia de los pueblos vikingos

Curso corto

Profesor:  
Juan José  
Velásquez Arango

<b>Modalidad</b>	<b>Intensidad</b>	<b>Horario</b>
Híbrida	8 horas	martes – 10:00AM a 12:00M
<b>Sesiones</b>	<b>Fechas</b>	<b>Docente</b>
4	5 a 26 de noviembre	Juan José Velásquez Arango

## Presentación:

Los llamados pueblos vikingos, originarios de la región de Escandinavia, y que tanto terror sembraron en Europa entre los siglos VIII y XI d.C., han generado, desde la misma Alta Edad Media, la fascinación, los amores y el odio de un gran número de académicos, novelistas, músicos, políticos y personas del común. Sin embargo, en los últimos años, este interés ha aumentado exponencialmente a nivel mundial a raíz de la proliferación y el consumo masivo de diferentes productos de la industria del entretenimiento como series televisivas, películas, videojuegos, comics, álbumes musicales, entre otros. Si bien este fenómeno ha logrado atraer la atención del gran público a la historia de estas sociedades, al mismo tiempo, ha aportado a la proliferación de interpretaciones erróneas y manipuladas que responden más bien a intereses políticos, sociales e incluso religiosos, antes que a un conocimiento riguroso del pasado en su contexto.

Los “vikingos”, que, como se verá, es un término bastante problemático para referirse a estas gentes, fueron en realidad un conjunto de grupos humanos diversos, con complejas formas de organización política, social, económica y religiosa, y cuyo accionar fue determinante para la configuración del mundo medieval europeo, dejando una impronta imborrable en la cultura occidental.

Sumérgete en el fascinante mundo de los vikingos, donde descubrirás sus innovadoras técnicas de navegación y guerra, sus legendarias conquistas y su rica mitología. Además, podrás explorar cómo y por qué han cambiado nuestras visiones sobre estos intrépidos guerreros del norte a lo largo del tiempo, desentrañando los mitos y realidades que suelen rodearlos en un halo de misterio.

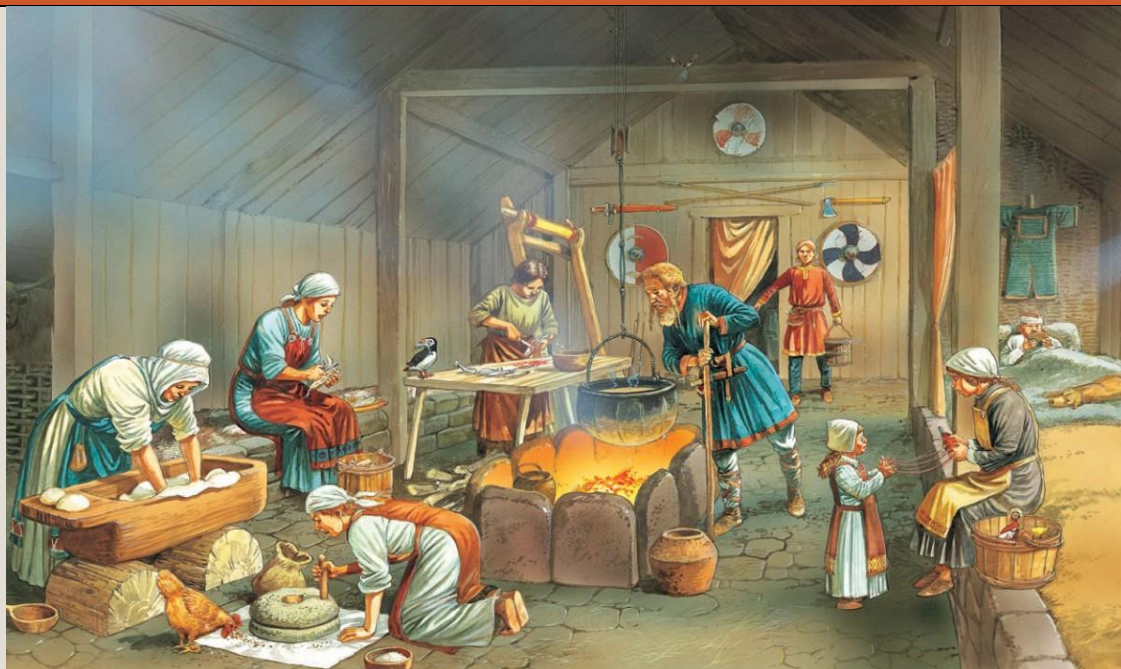
## 1. La Era Vikinga: causas y antecedentes



A mediados del siglo VIII d.C., los habitantes de Escandinavia decidieron hacerse a la mar de manera masiva para saquear y colonizar distintas tierras de la Europa continental y, muy especialmente, de las Islas Británicas. La proliferación de estos ataques, migraciones y asentamientos dieron paso a una plétora de interesantes fenómenos de índole cultural, religiosa, política, económica y social que definiría el devenir no solo de los escandinavos, sino también de un diverso grupo de sociedades altomedievales que establecieron contactos (no siempre hostiles) con estos hombres del Norte, en el marco de un período que duraría hasta el siglo XI d.C. y que se ha denominado comúnmente con el nombre de Era Vikinga.

Analizar los múltiples antecedentes y causas de este proceso resulta fundamental para entender la relevancia histórica de los llamados pueblos vikingos y comprender las dinámicas y fenómenos en que se vieron insertos.

## 2. Sociedad, economía y guerra



La sociedad vikinga fue bastante compleja e intrincada en cuanto a sus formas de organización, relacionamiento, funciones y roles. Hombres, mujeres, niños y ancianos provenientes de estratos sociales tan variados que iban desde esclavos hasta opulentos nobles, dedicaron su vida a una infinidad de actividades económicas y artesanales, entre las que resaltaron la construcción naval, la joyería, la carpintería y la herrería.

A la par que desarrollaban estas artes y oficios, los miembros de esta sociedad también estaban fuertemente vinculados con las actividades de la guerra, pues ésta atravesaba transversalmente todos los aspectos de la vida humana, especialmente durante los períodos de predominio de la antigua religión nórdica.

Entender la complejidad y funcionamiento de la sociedad vikinga permitirá comprender mejor sus patrones de comportamiento y su devenir histórico.

### 3. Cosmogonía, mitología y religión



Dentro del vasto universo de la cosmogonía, religión y mitología nórdica, los antiguos relatos daban vida a un mundo lleno de dioses, héroes y criaturas legendarias. Mitos como el de la creación del mundo y el de su destrucción (*Ragnarök*) nos ofrecen una ventana única para comprender las complejas relaciones entre las deidades y su impacto en la vida humana. Además, las prácticas religiosas de los antiguos escandinavos, desde los rituales de sacrificio, hasta los festivales en honor a los principales dioses como Odín, Thor y Freyr, revelan la profundidad de su conexión con lo divino. Este legado mitológico continúa fascinando e inspirando, trascendiendo fronteras y perdurando a lo largo de los siglos en la imaginación colectiva.

#### 4. El declive de los vikingos y su imagen en la historia



El ocaso de la Era Vikinga marca un capítulo crucial en la historia occidental, donde los antiguos pueblos del norte dejaron su huella en el devenir de los tiempos. Este periodo de transición fue testigo de cambios políticos, económicos y culturales que llevaron al declive de su influencia. Desde las transformaciones internas en las sociedades vikingas hasta los impactos de las presiones externas, como las incursiones cristianas y la creciente centralización de los reinos europeos, diversos factores contribuyeron al fin de esta era de expansión y exploración.

En esta sesión analizaremos el final de la Era Vikinga, un período crucial que marcó el declive de una de las culturas más fascinantes y dinámicas de la historia europea. Analizaremos los factores internos y externos que llevaron a la transformación de las sociedades vikingas, desde los cambios políticos y económicos hasta las influencias religiosas y culturales que se impusieron sobre ellos. Comprender estos aspectos nos brindará una visión integral de cómo los vikingos pasaron de ser

temidos guerreros y exploradores a convertirse en una parte integral de las sociedades europeas medievales.

Además, nos adentraremos en las diversas interpretaciones que sobre los vikingos se han realizado desde el período medieval hasta nuestros días. Estudiaremos cómo la imagen de estos grupos ha evolucionado a lo largo del tiempo, desde las crónicas medievales que los retrataban como bárbaros saqueadores hasta las visiones románticas del siglo XIX y las representaciones más modernas en la cultura popular. Esta exploración nos ayudará a comprender cómo estas interpretaciones han moldeado nuestra percepción de los vikingos y su legado, revelando tanto los mitos como las realidades que rodean a estos fascinantes pueblos del norte.

**Juan José Velásquez Arango\*:**

Historiador y Magister en Historia por la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Actualmente adelanta estudios doctorales en el programa de Historia, Geografía e Historia del Arte de la Universidad de Murcia, España. Se ha desempeñado como docente en la Universidad de Antioquia, Nacional de Colombia, y Universidad Pontificia Bolivariana, institución a la cual se encuentra adscrito al presente. Miembro activo de la Red Columnaria, agrupación internacional de investigadores dedicados al estudio de las monarquías ibéricas. Es autor del libro *Un gobierno de capa y espada: cartas de la Audiencia de Santafé durante la presidencia de don Juan de Borja, 1605-1628*.