



Fotografía de retrato I



yurupary

Fotografía de retrato I

El retrato como género artístico es mucho más que una imagen de un rostro. Es una forma de conectar, de explorar quiénes somos, cómo nos vemos y cómo queremos ser recordados. A lo largo de la historia, el retrato ha sido una herramienta poderosa en el arte, y la fotografía nos permite abordarlo con una mezcla única de técnica, sensibilidad e intuición.

Este curso está pensado para quienes ya tienen una base sólida en fotografía —saben manejar su cámara, entienden sobre iluminación, composición y han trabajado el lenguaje visual— y quieren ir un paso más allá. Vamos a profundizar en el uso técnico del equipo dentro y fuera del estudio, la dirección de modelos, el posado, la producción y, sobre todo, en cómo lograr apreciar que cada persona es única y que podemos capturar su belleza sin interferencias.

Trabajaremos juntos para evitar filtros, clichés y diversas situaciones que se interponen entre el fotógrafo y la persona retratada. Vamos a aprender a observar a fondo. Este es el punto de partida para crear retratos auténticos, expresivos, narrativos. No buscamos solo un buen registro: buscamos conexión, emoción y propósito en cada imagen, un significado que es el impulso de la creatividad.

Requisitos:

- Tener cámara, computador y una USB para presentar los trabajos.
- En lo posible, un sistema de iluminación (cualquiera).
- Tiempo extra clase para realizar los ejercicios planteados en clase y prácticas en algunos fines de semana.

Prerrequisitos académicos:

- Fotografía Básica.
- Procesamiento digital I
- Taller de proyectos
- Taller de flash
- Iluminación profesional



Nivel: Avanzado

Duración: 45 horas

Docentes: José Luis Ruiz

Horario: Martes de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Fecha de inicio: 10 de febrero de 2026

\$1.775.000

* Contenido del curso

- Introducción al retrato fotográfico: historia, evolución y grandes referentes.
- La luz en el retrato: tipos, cualidades y esquemas de iluminación esenciales.
- Encuadre, composición, expresión del sujeto y narrativa visual.
- El lenguaje corporal: las poses.
- Prácticas en estudio con modelos
- Prácticas en exteriores con modelos.
- El retrato de parejas. Teoría y práctica.

* **Objetivo general:**

Explorar y aplicar las herramientas técnicas y estéticas que ofrece la fotografía para crear retratos de alta calidad, expresivos y con intención.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer la evolución del retrato fotográfico y sus principales referentes, para nutrir el propio lenguaje visual y ampliar las posibilidades creativas.
- Comprender y aplicar elementos de la narrativa visual en el retrato, para crear imágenes que cuenten historias y conecten con quien las observa.
- Aprender a dirigir e interactuar con los modelos de forma empática y efectiva, para lograr retratos que transmitan naturalidad, emoción y autenticidad.
- Perfeccionar la capacidad para planear y ejecutar sesiones de retrato de manera profesional, respondiendo con confianza a encargos reales.





Contacto



Whatsapp:

+57 300 423 6522

Correo Electrónico:

fotografia@yurupary.edu.co

Conoce toda nuestra oferta

www.yurupary.edu.co



yurupary