

PROGRAMA 2025-1



Diplomatura en Historia: Culturas del mundo antiguo

Curso semestral
2025 I

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Modalidad Híbrida | Intensidad 59 horas | Horario Miércoles – 6:30PM a 9:00PM |
| Sesiones 19 | Fechas 12 de febrero al 25 de junio | Docente Varios expertos |
| Valor \$ 1'925.000 | | |

Presentación:

El pasado es la llave para comprender el presente. La Historia Antigua nos permite explorar las raíces de nuestras civilizaciones, las ideas que han moldeado nuestra forma de pensar y los eventos que han dado forma al mundo en el que vivimos.

Nuestra Diplomatura en Historia te invita a sumergirte en un viaje a través del tiempo, desentrañando los misterios de las principales civilizaciones antiguas, desde Sumeria, Babilonia, Asiria y Egipto hasta Grecia y Roma. Exploraremos los orígenes, mitologías, urbanismo y arquitectura, sistemas políticos y estructuras sociales de cada uno de estos Estados.

Nuestros módulos, se agrupan temáticamente según cada una de las culturas a estudiar, y su desarrollo cronológico te permitirá conocer cómo se conformaron sus tradiciones y valores. Así mismo, comprenderás la evolución de estas sociedades a lo largo del tiempo, valorando los factores que impulsaron los grandes cambios y rupturas que marcaron sus ascensos y decadencias.

¡Valoraremos cómo la Antigüedad cimentó el mundo moderno, y continúa influyendo en nuestra sociedad actual!

1. Charla Inaugural:

'Cómo adueñarse el mundo: los humanos en la Edad de Piedra'



La Edad de Piedra fue un periodo, de más de dos millones de años, crucial en nuestra evolución. Marcó la sucesión de diversos eslabones de homínidos, y la evolución del *homo sapiens* o humano moderno. También por enmarcar el paso de bandas nómadas de cazadores-recolectores, a sociedades agrícolas sedentarias, consolidando las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que sentaron las bases para el surgimiento de las primeras civilizaciones. Esta conferencia plantea una lectura histórica de la evolución de la tecnología lítica, y cómo posibilitó que el hombre habitar en lugares inhóspitos y cazara grandes presas durante la última glaciación. También se aborda la domesticación de plantas y animales, y emergencia de las primeras aldeas.

Objetivos:

- Conoceremos la evolución del *Homo Sapiens*, y la influencia del cambio climático en el aumento de la población y aparición de nuevas tecnologías.
- Identificaremos la importancia de la agricultura y el sedentarismo en el desarrollo de las primeras civilizaciones de la humanidad.
- Reflexionaremos sobre el origen de la urbanización, estratificación social, desarrollo del Estado, y surgimiento de religiones organizadas.
- Exploraremos el origen de las estructuras políticas y económicas del neolítico.

2. Mesopotamia: la tierra entre ríos. Sumeria, Acadia y Babilonia (2 sesiones)



Escritura tipo cuneiforme.

Exploraremos los orígenes, desarrollo y legado de algunas de las culturas más antiguas del mundo: los sumerios, acadios y babilonios. Analizaremos cómo el origen de la agricultura en la tierra entre ríos -Mesopotamia-, estimuló la aparición de sus primeras aldeas, la especialización de tareas productivas, y consolidación de las élites gubernamentales y religiosas que configuraron el mapa político de Medio Oriente durante la Antigüedad.

A partir de sus propios relatos, escritos en cuneiforme, nos acercaremos a los mitos semitas que dieron sentido a la cosmovisión mesopotámica, como el diluvio universal o la creación del hombre a partir de barro. También indagaremos sobre las primeras epopeyas de la historia, como la de Gilgamesh, e historia del derecho mediante el análisis del Código de Hammurabi, inspirado en la Ley del Talión.

Objetivos:

- Comprender la relevancia geográfica de Mesopotamia en el desarrollo de las primeras civilizaciones (sumerios, acadios y babilónicos).
- Identificar las principales características de las culturas mesopotámicas, escritura cuneiforme, religión, arte, arquitectura y sistemas de gobierno.
- Analizar los avances científicos y tecnológicos, logrados por los mesopotámicos, que sentaron las bases para futuras civilizaciones.
- Evaluar el impacto de Mesopotamia en la historia y la cultura de Occidental.

3. Egipto: la tierra de los faraones (3 sesiones)



Paleta de Narmer.

Los primeros asentamientos en el valle del Nilo se denominaron nomos, y fueron independientes en términos políticos. El gobernante de Hieracópolis, Menes o Narmer, unificó los pueblos del Alto y Bajo Egipto, inaugurando la primera dinastía faraónica. Bajo su gobierno, Menfis se convirtió en la capital egipcia, y originó la tradición de sepulturas en la banda occidental del valle. Sus sucesores continuaron esta práctica, y construyeron gigantescos complejos funerarios entre los cuales resaltan las pirámides de Giza por su monumentalidad.

En los siglos posteriores, la riqueza de Egipto atrajo numerosos pueblos vecinos, quienes conquistaron fragmentos del territorio, y crearon una rica mezcla de culturas. Estas sesiones nos llevarán a comprender la estructura interna de Egipto, vinculando sus interacciones con el resto de las sociedades de la época, e integrando su historia a la de las otras grandes sociedades de su tiempo.

Objetivos:

- comprender el proceso de momificación y su significado en la religión egipcia.
- Analizar la construcción de las pirámides y su función social y religiosa.
- Conocer los periodos de unificación y atomización de la autoridad faraónica.

4. Minoicos y micénicos: del minotauro a la guerra de Troya (2 sesiones)



Sala del Trono, Cnosos (Creta)

En Creta se configuró la primera cultura vinculada a la tradición griega: los minoicos. Este término aludía al mítico rey Minos, quien había aprisionado al minotauro en el afamado laberinto -construcción asociada a complejos palaciegos (*anaktora*)-. Esta cultura alcanzó un elevado grado de refinamiento, hasta que una erupción del volcán Santorini terminó con su etapa de esplendor y prosperidad.

A medida de su influencia disminuía, una serie de migraciones aqueas y jónicas se establecieron en la península Balcánica creando una poderosa sociedad alrededor de Micenas. Sobre su guerra con Troya se crearon tradiciones orales como la *Ilíada* o la *Odisea*, posteriormente compiladas por Homero.

En estas dos culturas se cimentó el desarrollo de la Grecia Arcaica y Clásica.

Objetivos:

- Conocer las civilizaciones minoica y micénica en su contexto histórico.
- Analizar las características principales de ambas culturas, incluyendo sus sistemas sociales, políticos, económicos y religiosos.
- Evaluar la influencia de estas civilizaciones en la Grecia antigua y en la cultura occidental en general.

5. Mesopotamia: asirios, babilónicos y las tribus de Israel (2 sesiones)



Zigurat representando la torre de Babel

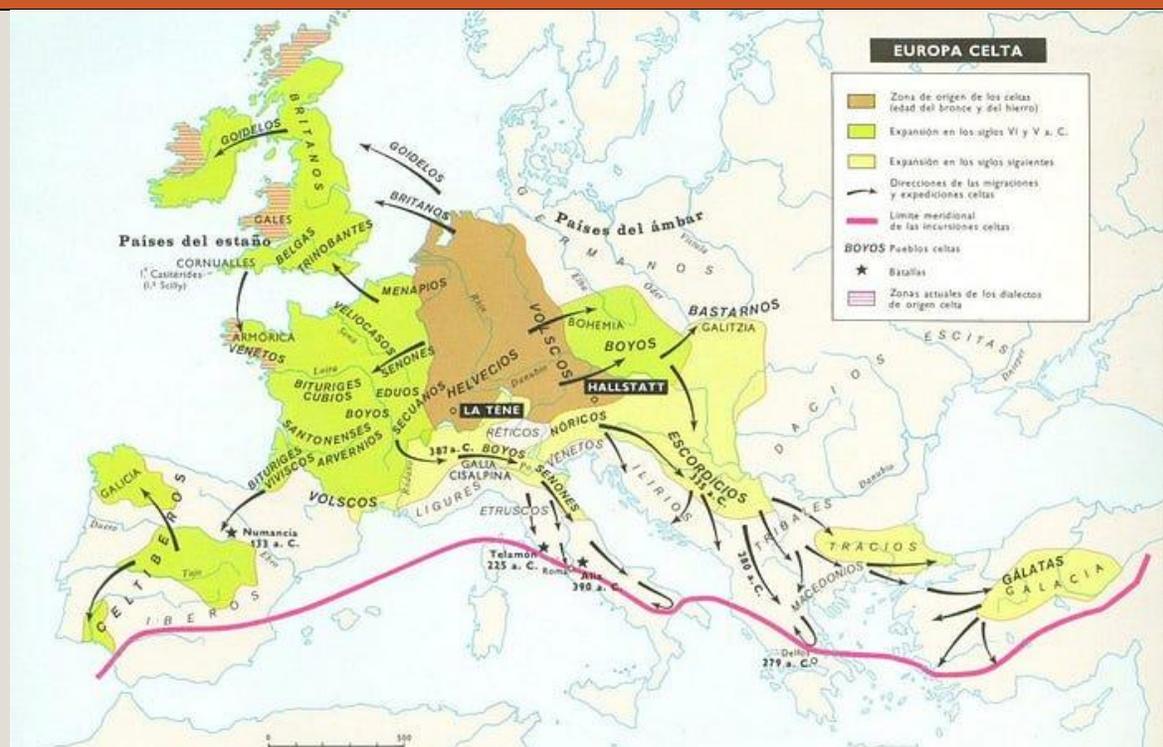
Los asirios configuraron uno de los primeros ejércitos profesionales de la historia. Su maestría como arqueros montados, el uso del hierro y sus complejas máquinas de asedio los convirtieron en el terror de sus vecinos, llegando a pactar con los fenicios, y enfrentarse a los hebreos. Paralelo a su expansión, Nínive se configuró como una de las mayores ciudades de la época, albergando enormes monumentos y la gigantesca biblioteca de Asurbanipal.

Tras la conquista de Egipto, los asirios se enfrentaron a la resistencia de los babilónicos, quienes conquistaron la mayor parte de su imperio. Babilonia, tras expender su dominio desde Mesopotamia hasta Siria y la costa del Mediterráneo, destruyeron Jerusalén (587 AC), y tomaron cautivos a miles de hebreos.

Objetivos:

- Explorar las raíces históricas de los imperios asirio y babilónico.
- Estudiar las conquistas militares, expansiones territoriales y relaciones con otras civilizaciones de la región, especialmente con los hebreros y egipcios.
- Valorar el legado arquitectónico de ambos imperios, incluyendo sus ciudades, palacios y zigurats.

6. Europa continental: Etruria, Tartessos y celtas (1 sesión)



Extensión territorial de la cultura celta VI a.c.

Aunque las sociedades de Medio Oriente han recibido mayor atención, desde el neolítico se configuraron una serie de culturas autóctonas en Europa. De ellas evolucionaron varias sociedades que resaltaron por su originalidad religiosa, complejidad sociopolítica y su monumentalidad arquitectónica: Tartessos (cuena del río Guadalquivir, en la península Ibérica), Etruria (Toscana en la península Itálica), y los celtas. Cada una de ellas generó relaciones sociales, vínculos políticos y culturas materiales diversas.

Conectaremos estas culturas -tradicionalmente desarticuladas-, con las demás sociedades de su tiempo, como los fenicios, griegos y romanos.

Objetivos:

- Comparar y contrastar los sistemas sociales, políticos y económicos de las culturas etrusca, celta y tartesia.
- Indagar las creencias religiosas, mitos y rituales de cada una de estas culturas, así como su relación con el mundo natural y el más allá.
- Estudiar las expresiones artísticas, incluyendo la arquitectura, la escultura, la cerámica y la metalurgia, como reflejo de sus valores y creencias.

7. Medos y persas: la antigua Irán (2 sesiones)



Inmortales persas.

Con la unión de medos y persas, Ciro el Grande obtuvo el control sobre la meseta iraní. Sus sucesores extendieron su territorio desde el Indo al Mediterráneo, sometiendo a gran cantidad de pueblos y culturas.

En su afán de dominar las colonias griegas en Asia Menor, se enfrentaron a los griegos durante las Guerras Médicas. Pero, a pesar de su derrota militar, los persas lograron mantener su imperio durante un par de siglos más.

Nos acercaremos a la majestuosa Persépolis, a los momentos más relevantes de la dinastía Aqueménida, y sus prácticas religiosas, como el zoroastrismo.

Objetivos:

- Estudiar las conquistas militares y expansiones territoriales de los medos y persas, así como sus relaciones con otras civilizaciones antiguas.
- Conocer las estructuras jurídico-administrativas del imperio medo y aqueménida.
- Investigar la religión y filosofía medo persa, incluyendo su influencia en el zoroastrismo.
- Valorar el legado artístico y arquitectónico de estos pueblos, con especial énfasis en la monumentalidad de sus construcciones.

8. El mundo griego: polis, democracia y filosofía (3 sesiones)



Darío III huyendo de Alejandro Magno. Mosaico de Issos.

La Grecia clásica se considera uno de los grandes pilares de la cultura Occidental. Sus manifestaciones artísticas y arquitectónicas marcaron las estéticas de grandes obras romanas, e incluso se retomaron siglos después durante el Renacimiento. Las dinámicas de gobierno iniciadas en Atenas durante su Siglo de Oro han marcado el desarrollo de los sistemas democráticos de toda la órbita europea y americana, y las luchas que sostuvieron contra el imperio Persa durante las guerras Médicas han sido interpretadas como una defensa de la libertad y autonomía. Siglos después, Alejandro Magno, a pesar de su juventud, demostró una gran habilidad como político y militar, asegurando no solo su control sobre las demás ciudades-Estado, sino invadiendo y conquistando al inmenso imperio persa.

Objetivos:

- Identificar las principales características de la organización social, política y económica de las polis griegas.
- Comparar los sistemas de gobierno en Grecia (democracia, oligarquía y tiranía).
- Explorar los logros culturales de los griegos en la literatura, el teatro, la arquitectura y la escultura.
- Conocer la expansión del mundo griego a través de las colonias y el helenismo.
- Valorar el impacto de las guerras Médicas y del Peloponeso.

9. Roma: el nacimiento de un imperio (3 sesiones)



Rendición de Vercingétorix a Julio César durante la Guerra de las Galias

La llamada 'Ciudad Eterna' fue el epicentro político de uno de los más grandes imperios de la historia de la humanidad. Los vestigios de Roma nos recuerdan el cénit de su poder, cuando controló el *Mare Nostrum* o mar interior entre los litorales mediterráneos de Europa, África y Asia.

Tras la fundación mítica de la ciudad por Rómulo y Remo, el pequeño asentamiento a orillas del Tíber se convirtió en una monarquía gobernada por etruscos, los cuales fueron desterrados por los romanos. Los padres de la ciudad, o patricios consolidaron su poder mediante un senado, y se lanzaron a la conquista de la Península Itálica y luego del Mediterráneo.

Analizaremos cómo las guerras civiles entre populares y optimates, marcaron la ruptura del orden republicano romano, y el conflicto entre Julio César y Pompeyo Magno propició el ascenso del primer emperador: César Augusto.

Objetivos:

- Identificar las etapas de la historia romana: monarquía, república e imperio.
- Analizar el rol de los patricios y senado en el gobierno republicano romano.
- Comprender la sociedad romana, sus clases sociales y su vida cotidiana.

