

LABORATORIO ANALÓGICO

EN BLANCO Y NEGRO I



DOCENTE: Moisés Cuartas

SESIONES: 12

La fotografía analógica ha recuperado la relevancia que tuvo en el pasado.

Los procesos artesanales y científicos en el laboratorio, son herramientas que enriquecen los procesos creativos de los amantes de la fotografía.

Este curso le brinda al estudiante la oportunidad de crear fotografías analógicas a partir de los aspectos fundamentales, avanzando hacia las técnicas especializadas.

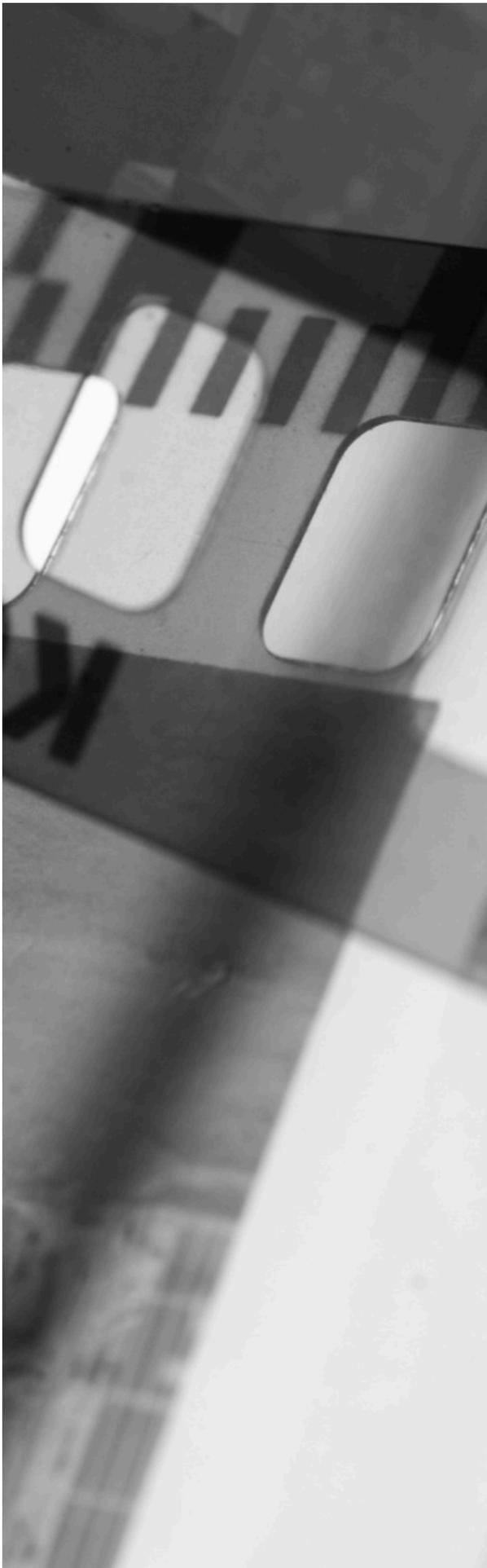
REQUISITOS:

- Cámara fotográfica analógica
- Conocimientos básicos de fotografía
- Materiales necesarios para el curso (películas, papel y químicos)

CONTENIDOS

- Teoría de los procesos de laboratorio.
- Reglamento del Cuarto oscuro.
- Demostración del revelado de película.
- Práctica de revelado de películas.
- Producción de la hoja de contactos.
- Producción de ampliaciones.
- Creación de marcos negros.
- Quemados y reservas.
- El virado al sepia.
- Demostración y prácticas.
- Producción de un portafolio de cinco fotografías en 20 X 25.





METODOLOGÍA

- Explicaciones teóricas y demostraciones de los profesores sobre cada uno de los procesos.
- Realización de prácticas de los estudiantes bajo la inmediata supervisión de los profesores.
- El estudiante podrá reservar el laboratorio fuera del horario de clase para la realización de prácticas individuales.
- Análisis de resultados.

Contáctanos para más información

Whatsapp:

+57 300 423 65 22

Correo Electrónico:

fotografia@yurupary.edu.co

www.yurupary.edu.co