

ESTÉTICAS FOTOGRÁFICAS SIGLO XX

Entender la fotografía contemporánea implica conocer y apropiarse de las diversas perspectivas que le permitieron consolidarse como una de las herramientas más importantes en los ámbitos documental, artístico y comercial a lo largo del siglo XX. Es proporcionar al fotógrafo la capacidad de discernir la creación fotográfica en medio de una tensión constante entre las capacidades objetivas del medio y la multiplicidad de recursos subjetivos que se le pueden aportar. El objetivo de este curso es ayudar al participante a apropiarse del ideario de las principales corrientes que han aportado madurez y variedad al lenguaje fotográfico, estableciendo así fundamentos para su comprensión y uso contemporáneo.

DOCENTE: Jose Luis Ruiz

SESIONES: 12

REQUISITOS:

- Este curso está diseñado para personas que tengan una formación básica a intermedia en fotografía.



CONTENIDOS

EL PICTORIALISMO

LA FOTOGRAFIA DIRECTA

LA NUEVA OBJETIVIDAD

LA NUEVA VISION

ESCUELA DE LOS BECHER

EL SURREALISMO

DADA Y EL FOTOMONTAJE

LA FOTOGRAFIA SUBJETIVA

NEW TOPOGRAPHY

STREET PHOTOGRAPHY

EL PERFORMANCE

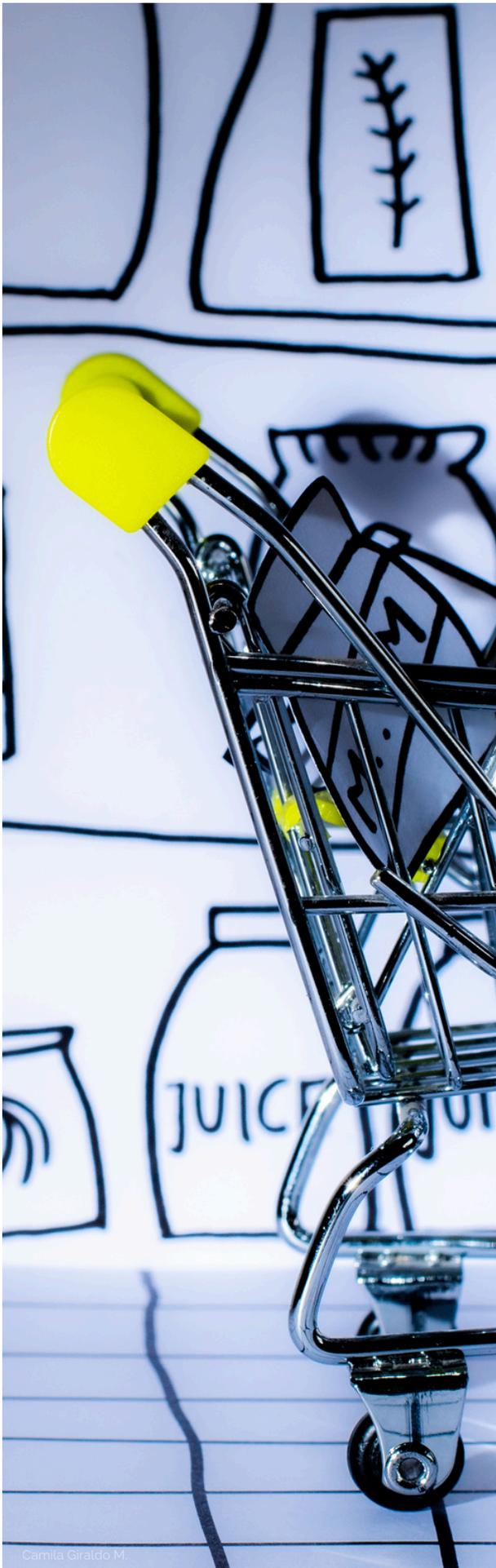
POP ART

LA PUESTA EN ESCENA

LA FOTOGRAFIA COMO
DOCUMENTO

- El documento Social
- Mass Observation y Neorealismo
- El Ensayo Fotográfico





Camila Giraldo M.

METODOLOGÍA

- Presentación de información de contexto sobre las décadas donde suceden los diferentes movimientos
- Presentación del docente sobre elementos teóricos de los diferentes movimientos
- Asignación y análisis posterior de ejercicios de apropiación de las visiones presentadas
- Exposiciones de fotografías

Contáctanos para más información

Whatsapp:

+57 300 423 65 22

Correo Electrónico:

fotografia@yurupary.edu.co

www.yurupary.edu.co