



Taller de lectura

Literatura de Centroeuropa



yurupary

Presentación

El reciente Premio Nobel a László Krasznahorkai representa un nuevo reconocimiento a la rica y fértil literatura de Centroeuropa. Este taller de lectura se plantea como una oportunidad para conocer mejor la narrativa de una región donde se funden a la perfección la tradición con la vanguardia, en la que los escritores se han visto obligados a plasmar en sus obras todo el peso de la historia.

El Nobel de Krasznahorkai será la excusa para hacer especial hincapié en la literatura de Hungría. Comenzaremos con Sándor Márai, un clásico del país y del que leeremos uno de sus libros más conocidos: *El último encuentro* (1942). Continuaremos con dos novelas cortas de autores austríacos que encarnaron todas las contradicciones de la Europa de entreguerras: Stefan Zweig (1922) con *Carta a una desconocida* y Joseph Roth con *La leyenda del santo bebedor* (1939).

Magda Szabó nos llevará a la Budapest de posguerra en *La balada de Iza* (1963). Con Imre Kertész y su *Kaddish por el hijo no nacido* (1990) escucharemos la intensidad de los recuerdos del Holocausto. Del propio Krasznahorkai leeremos una de sus novelas más bellas y seductoras: *Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río* (2003). Para terminar, el también húngaro Péter Esterházy nos mostrará sus juegos con la memoria en la novela *Sin arte* (2008).

 **Modalidad:** Presencial

Intensidad: 28 horas

Horario: Martes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Sesiones: 14

Fecha de inicio: 10 de marzo

Docente: David García Cames



\$1.230.000

* **Taller de lectura: Literatura de Centroeuropa**

Metodología

En las sesiones de clase se analizarán y comentarán las siete novelas que se leerán a lo largo del semestre. El curso se basará en un diálogo continuo entre el docente y los alumnos. El profesor contextualizará las obras y los autores para una comprensión más adecuada de cada uno de los textos. La aproximación a las condiciones históricas, políticas y sociales en que se crearon nos ayudará a interpretar mejor cada una de las ficciones. Del mismo modo, el conocimiento del recorrido vital de los autores y sus principales rasgos de estilo nos servirán para profundizar en el tejido de estas obras representativas de la literatura centroeuropea.

* **Lecturas:**

- Sándor Márai: *El último encuentro* (1942).
- Stefan Zweig: *Carta de una desconocida* (1922).
- Joseph Roth: *La leyenda del Santo Bebedor* (1939).
- Magda Szabó: *La balada de Iza* (1963).
- Imre Kertész: *Kaddish por el hijo no nacido* (1990).
- László Krasznahorkai: *Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río* (2003).
- Peter Esterházy: *Sin arte* (2008).





Contacto

 **Whatsapp:**
+57 300 4921188

Correo Electrónico:
humanidades@yurupary.edu.co

Conoce toda nuestra oferta

www.yurupary.edu.co


yurupary