

PROGRAMA 2024-1



Historia de las religiones

Profesor:

Ricardo Vargas
Posada

Modalidad Presencial	Intensidad 32 horas	Horario Jueves – 6:30PM a 8:30PM
Sesiones 16	Fechas 22 de febrero al 13 de junio	Docente Ricardo Vargas Posada

Presentación.

La religión es un complejo fenómeno cultural que ha tenido importantes efectos en las sociedades a lo largo de la historia. Este curso es una introducción general a algunas de las principales expresiones religiosas del mundo, poniendo especial atención a sus procesos históricos, así como a diferentes conceptos como el mito y el ritual, el misticismo y su relación con lo sagrado, o las ideas de doctrina o salvación. Busca proveer al estudiante herramientas teóricas y metodológicas para interpretar los fenómenos religiosos en su complejidad con el fin de dar cuenta de sus procesos históricos, así como evaluar asertivamente su nivel de injerencia en las dinámicas del mundo actual.

El curso busca un acercamiento transdisciplinar que se nutre de la historia, la antropología, la filosofía en su aproximación teórica. Está compuesto por una serie de actividades que buscan garantizar la consecución de los objetivos y maximizar la participación activa del estudiante por medio de diferentes actividades. Cada semana se discutirán documentos y videos. Esto les permitirá ganar el contexto necesario para participar en las conversaciones y debates en los espacios de clase.

Cada clase se inicia compartiendo un poco de música o de arte sagrado de la tradición que se estudiará en la sesión. Luego leemos un fragmento de un texto sagrado de esa religión y discutimos sobre su significado.

Fragmentos de los textos sagrados de las religiones estudiadas será leídos y comentados en cada sesión. (La Torá, Los Vedas, El Tao te Ching, Los Upanishads, Las Analectas, Los Evangelios, El Corán, el Guru Grant Sahib, El libro de los muertos)

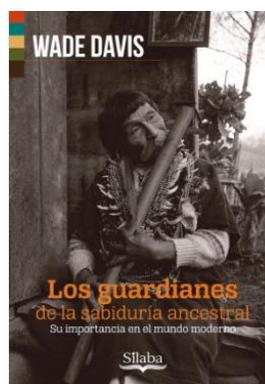
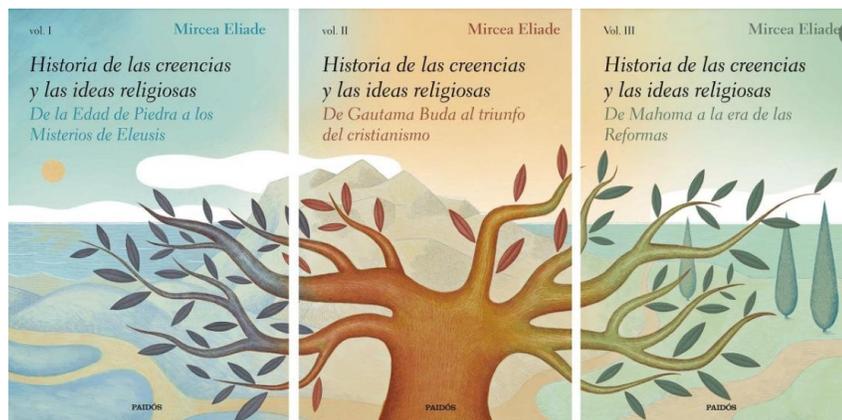
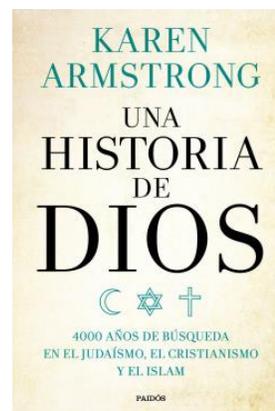
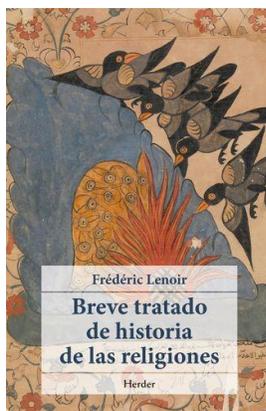
Además, fragmentos de los escritos de líderes religiosos como Epicteto, Ibn al Arabi, Martin Lutero, Meister Eckhart, Rumi, Sor Juana Inés de la Cruz, Thomas Merton, Gandhi, El Dalai Lama, Martin Luther King Jr, Thich Nhat Hanh, Simone Weil, entre otros.

Materiales Recomendados

- El libro que guiará nuestro viaje será: *Breve tratado de historia de las religiones*, de Frederic Lenoir. Herder. 2018.

Material adicional:

- Karen Armstrong. Una historia de Dios. Paidós. 2015.
- Mircea Eliade. Historia de las creencias e ideas religiosas. Tres volúmenes. Paidós. 1999.
- Wade Davis. Guardianes de la sabiduría ancestral. Sílabas. 2015.



Contenidos

Clase uno: Introducción al curso.

Introducción. Descripción del curso: objetivos, metodología, contenidos y bibliografía.



Desarrollar una conciencia clara sobre la diversidad de los fenómenos religiosos más relevantes a nivel global, sus ideas y características principales, así como los procesos de cambio que han experimentado a lo largo de su desarrollo histórico.

Clase dos: Orígenes religiosos de la humanidad

Contexto inicial sobre el hecho religioso y los orígenes de la religiosidad humana.

¿Qué es religión? Discusión y reflexión grupal sobre qué entendemos por religión, a partir de las definiciones de algunos académicos y sobre la experiencia personal de los estudiantes.



Adquirir herramientas teóricas y metodológicas que permitan identificar, analizar y comparar los elementos principales de las diferentes tradiciones estudiadas.

Clase tres: Cuando Dios era mujer (La religiosidad en el neolítico)

¿Cuál era el papel de la mujer o de lo femenino en la espiritualidad neolítica?



Potenciar competencias de lectura e interpretación, pensamiento crítico y argumentación que favorezcan la formación de un público tolerante y abierto a la diferencia.

Clase cuatro: Los dioses de la ciudad (Religión en la antigua Mesopotamia)

¿Cómo entendemos hoy la relación de las primeras sociedades agrarias con lo divino?



Desarrollar una conciencia clara sobre la diversidad de los fenómenos religiosos más relevantes a nivel global, sus ideas y características principales, así como los procesos de cambio que han experimentado a lo largo de su desarrollo histórico.

Clase cinco: Los dioses del mundo (panteones indoeuropeos, chinos y mayas)

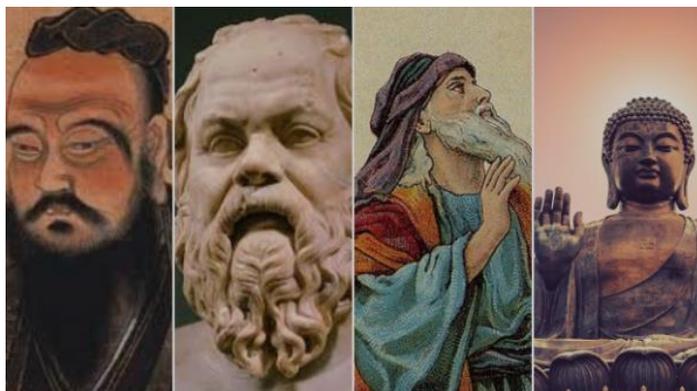
¿En qué se asemejan o diferencian las diversas ideas de lo divino durante la edad de hierro?



Adquirir herramientas teóricas y metodológicas que permitan identificar, analizar y comparar los elementos principales de las diferentes tradiciones estudiadas.

Clase seis: La edad Axial

¿Hay una evolución en la concepción religiosa del ser humano en el primer milenio EC?



Potenciar competencias de lectura e interpretación, pensamiento crítico y argumentación que favorezcan la formación de un público tolerante y abierto a la diferencia.

Clase siete: Sabidurías chinas

¿Qué caracteriza al pensamiento religioso del extremo oriente?



Desarrollar una conciencia clara sobre la diversidad de los fenómenos religiosos más relevantes a nivel global, sus ideas y características principales, así como los procesos de cambio que han experimentado a lo largo de su desarrollo histórico.

Clase ocho: Hinduismo

¿Cómo se configura el horizonte religioso del subcontinente indio?



Adquirir herramientas teóricas y metodológicas que permitan identificar, analizar y comparar los elementos principales de las diferentes tradiciones estudiadas.

Clase nueve: Budismo

¿En qué consiste la revolución religiosa de Siddhartha Gautama?



Potenciar competencias de lectura e interpretación, pensamiento crítico y argumentación que favorezcan la formación de un público tolerante y abierto a la diferencia.

Clase diez: Sabidurías griegas

¿Cuáles eran las principales expresiones religiosas del Mediterráneo antiguo?



Desarrollar una conciencia clara sobre la diversidad de los fenómenos religiosos más relevantes a nivel global, sus ideas y características principales, así como los procesos de cambio que han experimentado a lo largo de su desarrollo histórico.

Clase once: Zoroastrismo

¿Cómo eran las creencias religiosas en la antigua Persia?



Adquirir herramientas teóricas y metodológicas que permitan identificar, analizar y comparar los elementos principales de las diferentes tradiciones estudiadas.

Clase doce: Judaísmo

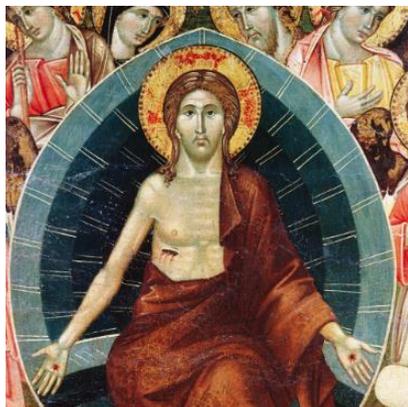
¿Cuál fue la gran novedad que imprimió la religión hebrea a la historia?



Potenciar competencias de lectura e interpretación, pensamiento crítico y argumentación que favorezcan la formación de un público tolerante y abierto a la diferencia.

Clase trece: Cristianismo

¿En qué consistió la revolución que trajo Jesús a la religiosidad mediterránea?



Desarrollar una conciencia clara sobre la diversidad de los fenómenos religiosos más relevantes a nivel global, sus ideas y características principales, así como los procesos de cambio que han experimentado a lo largo de su desarrollo histórico.

Clase catorce: Islam

¿Cuáles son las reformas que trajo Muhammad a la religiosidad monoteísta semita?



Adquirir herramientas teóricas y metodológicas que permitan identificar, analizar y comparar los elementos principales de las diferentes tradiciones estudiadas.

Clase quince : Reforma protestante

¿En qué consistió la reforma religiosa iniciada por Martín Lutero?



Potenciar competencias de lectura e interpretación, pensamiento crítico y argumentación que favorezcan la formación de un público tolerante y abierto a la diferencia.

Clase dieciséis: Religiones new age

¿Cómo se reconfigura la religiosidad en el mundo contemporáneo?



Desarrollar una conciencia clara sobre la diversidad de los fenómenos religiosos más relevantes a nivel global, sus ideas y características principales, así como los procesos de cambio que han experimentado a lo largo de su desarrollo histórico.

*Ricardo Vargas Posada: PhD en estudios interreligiosos en ICRS (Indonesian Consortium for Religious Studies), Universidad Gadjah Mada, Indonesia. Escritor, investigador y profesor universitario.