

PROGRAMA 2024-1



Taller de creación literaria (sábado)

Profesor:

Sara Uribe Carvajal

Modalidad Presencial	Intensidad 30 horas	Horario 9:30 am a 12:00
Sesiones 12	Fechas 2 de marzo al 25 de mayo	Docente Sara María Uribe Carvajal

Presentación.

Anatomías de una historia

En este taller, aprenderemos a diseccionar las estructuras internas que sostienen los mejores relatos de la literatura universal y aplicaremos estrategias para crear estructuras propias que hagan memorable nuestra escritura. Además, realizaremos ejercicios diseñados para estimular nuestro potencial creativo y pulir nuestras técnicas narrativas, creación y desarrollo de personajes, y planeación general de nuestras tramas.

Materiales Recomendados

Cartas a un joven poeta, Rainer María Rilke

Escribe con Rosa Montero, Rosa montero

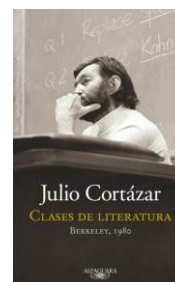
Clases de literatura, Julio Cortázar

El camino del artista, Julia Cameron

Libera tu magia, Elizabeth Gilbert

De qué hablo cuando hablo de escribir, Haruki Murakami

Taller de escritura creativa, Brandon Sanderson



Contenidos



Anatomías de la intriga

Exploraremos las complejidades de construir tramas cautivadoras, desglosando técnicas, personajes enigmáticos y giros narrativos.

Agatha Christie



Anatomías del amor

Exploraremos las diversas formas en que la literatura aborda y estructura las narrativas del amor. Analizaremos como el desarrollo de personajes, el conflicto y la evolución emocional contribuyen a la construcción de historias

románticas impactantes.

Pablo Neruda



Anatomías de la ira

Analizaremos los conflictos internos y externos, así como la evolución de los personajes más importantes que han materializado la intensidad y las ramificaciones de la ira en la narrativa

William Blake



Anatomías de la alegría

La literatura moldea los hilos internos de las narrativas para expresar y explorar las complejidades emocionales vinculadas con la alegría. En esta unidad, examinaremos cómo la

evolución de los personajes, los momentos cumbre y la resolución de conflictos contribuyen a la edificación de tramas que capturan la esencia de este sentimiento positivo y esencial.

Laura Restrepo

*Sara Uribe Carvajal: Asesora de comunicación estratégica. Escritora. Docente. Lectora Feroz. Con siete años de experiencia compartiendo conocimiento en torno a temas relacionados con creatividad, escritura y literatura. Ha publicado sus relatos en las antologías: Escribir es cosa de mujeres, una antología de escritoras "de acá", Escribir tiene su ciencia y III Concurso de cuento Caro y Cuervo. La creatividad es su acuerdo con la vida.