

PROGRAMA 2024-1

# Actualidad Internacional: La Guerra Fría.



Profesor:  
Tomás Montoya  
Uribe

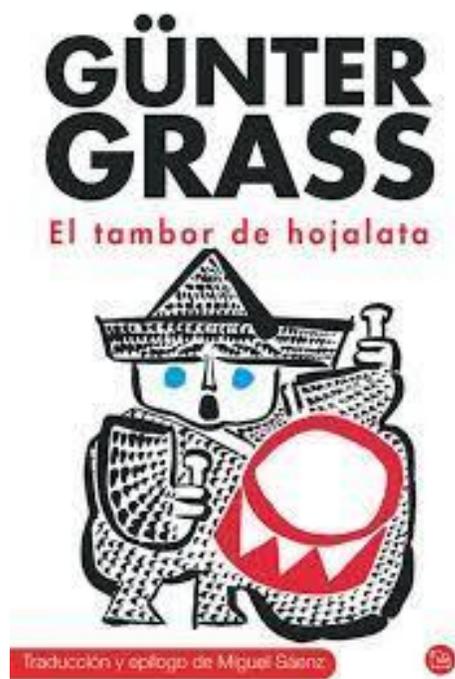
<b>Modalidad</b> Presencial	<b>Intensidad</b> 34 horas	<b>Horario</b> Martes 6:30 PM- 8:30 PM.
<b>Sesiones</b> 17 sesiones	<b>Fechas</b> 13 de febrero al 11 de junio	<b>Docente</b> Tomás Montoya Uribe

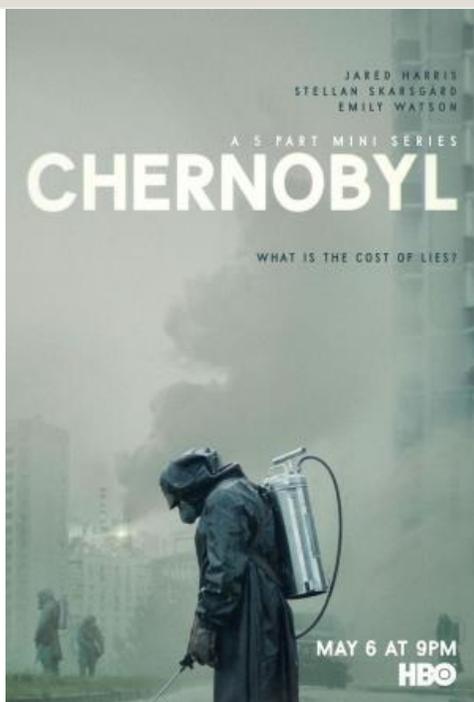
## Presentación.

Europa después de la Segunda Guerra Mundial fue un período de gran cambio y transformación. Los europeos se embarcaron en un ambicioso proyecto de reconstrucción y reconciliación, que dio lugar a la creación de los derechos humanos, el multilateralismo, la Unión Europea y el nuevo orden mundial. Estos cambios tuvieron un impacto significativo en el mundo. La división en dos bloques, uno occidental y uno oriental, creó una nueva frontera geopolítica que perduró durante décadas. La Guerra Fría también contribuyó a la proliferación de armas nucleares, lo que aumentó el riesgo de una guerra nuclear global que se presenta como antecedente de las realidades geopolíticas que hoy vivenciamos. En este curso vamos a profundizar en esos momentos que han moldeado la historia y que estando tan cerca a nuestra realidad son referente de las decisiones que están forjando la historia en la que habitamos.

## Materiales Recomendados

- El tambor de hojalata, Günter Grass.
- La condición humana, Hannah Arendt.
- Adiós Lenin, Wolfgang Becker.
- El hilo invisible, Paul Thomas Anderson.
- En el nombre del padre Jim Sheridan.
- El siglo soviético, de Orlando Figes.
- "Red and Hot: The Fate of Jazz in the Soviet Union, de Frederick Starr.
- Chernobyl, Johan Renck (Serie).





## Contenidos

### Totalitarismos y Comunismo:

- Franco- La guerra de la Usura
- Mussolini -Adolf Hitler-Biopoder
- Stalin el arquetipo de la personalidad.

### Objetivo:

- Comprender la lucha entre dos formas novedosas de política en Confrontación bélica y las consecuencias de la victoria de una en detrimento de otra.

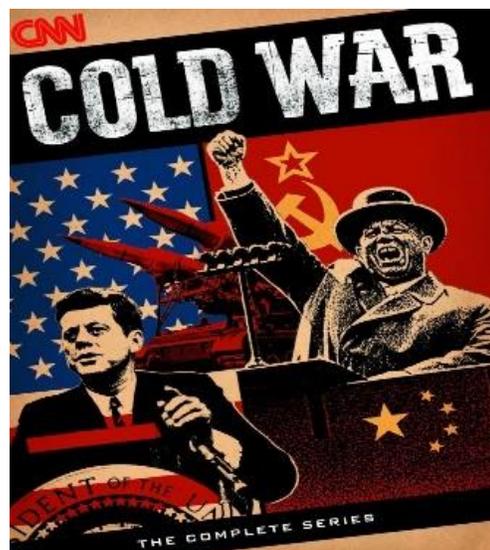


### Guerra fría:

- Guerra Política- los dos bloques.
- Guerra Cultural-Occidente vs el mundo.
- Guerra Científica. Carrera espacial.
- *Doomsday Clock*. Dos minutos antes de medianoche. El peligro de extinción.

### Objetivos:

- Conocer el choque ideológico que casi lleva a la destrucción del mundo y su impacto en la cultura



### Contra Cultura y Underground:

- Existencialismo filosófico y la búsqueda del sentido.
- Mayo del 68
- Rock y psicodelia

### Objetivo:

- Comprender los cambios culturales producto de la guerra y la división del mundo.



### Las otras guerras y fin del S. XX:

- Guerras satélites.
- Guerras postsoviéticas.
- Caída de la unión soviética. Perestroika.

### Objetivo:

- Identificar los conflictos armados colaterales resultado de las tensiones entre los bloques geopolíticos de la Guerra Fría y sus consecuencias.

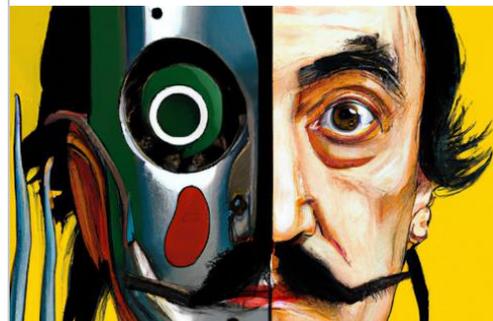


### El siglo XXI es hoy:

- Cambios políticos, culturales y económicos: ¿El fin de la historia?
- Antropoceno y el nuevo régimen climático.
- S. XXI: ¿El fin del orden mundial liderado por Europa?

### Objetivos:

- Comprender los cambios que el S. XX dejó para el mundo.



\*Tomás Montoya Uribe: filósofo y docente apasionado por las humanidades, la política y la historia. Trabaja como investigador en maestría y grupo de investigación doctoral en temas de comunidad. Es un defensor del diálogo y el conflicto como herramientas de transformación social. Se ha vinculado en diversos proyectos académicos y sociales en torno al desarrollo comunitario y gestión, creación y análisis de políticas públicas.

### BIBLIOGRAFÍA

1. Esposito, R. (2003). *Comunitas origen y destino de la comunidad*. Amorrortu Editores.
2. Esposito, R. (2005). *Inmunitas Protección y negación de la vida*. Amorrortu editores.
3. Esposito, R. (2006). *Bios. Biopolítica y Filosofía*. Amorrortu editores.
4. Esposito, R. (2009). *Comunidad, inmunidad y biopolítica*. Herder Editorial.
5. Latour, B. (2012). *Cogitamus seis cartas sobre las-humanidades científicas*. Paidós Espacios del saber.
6. Latour, B. (2010). *on the modern cult of the factish gods*. Durham, Library of congress.
7. Latour, B. (2013). *Investigación sobre los modos de Existencia* (1st ed.). Paidós.
8. Latour, B. (2007) *Nunca fuimos modernos*. Siglo Veintiuno editores.
9. HABERMAS, Jürgen. *El Occidente escindido*. Madrid: Trotta, 2006.
10. HOBBSAWN, Eric. *Historia del siglo XX*. Bogotá: Planeta, 2000.
11. SCHMITT, Carl. *El concepto de lo político*, Madrid: Alianza Editorial, 2014.
12. STEARNS, Peter N. *Una nueva historia para un mundo global: introducción a la "world history"*. Barcelona: Crítica, 2012.
13. STEINER, George. *La idea de Europa*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011.