

FOTOGRAFÍA DE RETRATO II



Foto: Jorge Mesa

DOCENTE: Jorge Mesa

SESIONES: 15

El estudio de retrato exige del fotógrafo amplio conocimiento y mucha práctica. Este nivel aborda algunos de los géneros de retrato como medio para profundizar en el tema y aumentar en el alumno la autonomía, la creatividad, la destreza de lo técnico y estético, el tacto y el manejo de los modelos, el uso de la luz dentro y fuera del estudio, el manejo del tiempo y del equipo de trabajo, el buen desarrollo del lenguaje de la imagen y sobre todo aumentar la confianza y la seguridad de sí mismo.

REQUISITOS:

Cursos o conocimientos equivalentes:

Fundamentos de fotografía
Exploración fotográfica
Iluminación profesional
Fotografía de Retrato I
Procesamiento digital I

*El estudiante deberá conseguir los modelos que necesita para realizar las prácticas de clase.

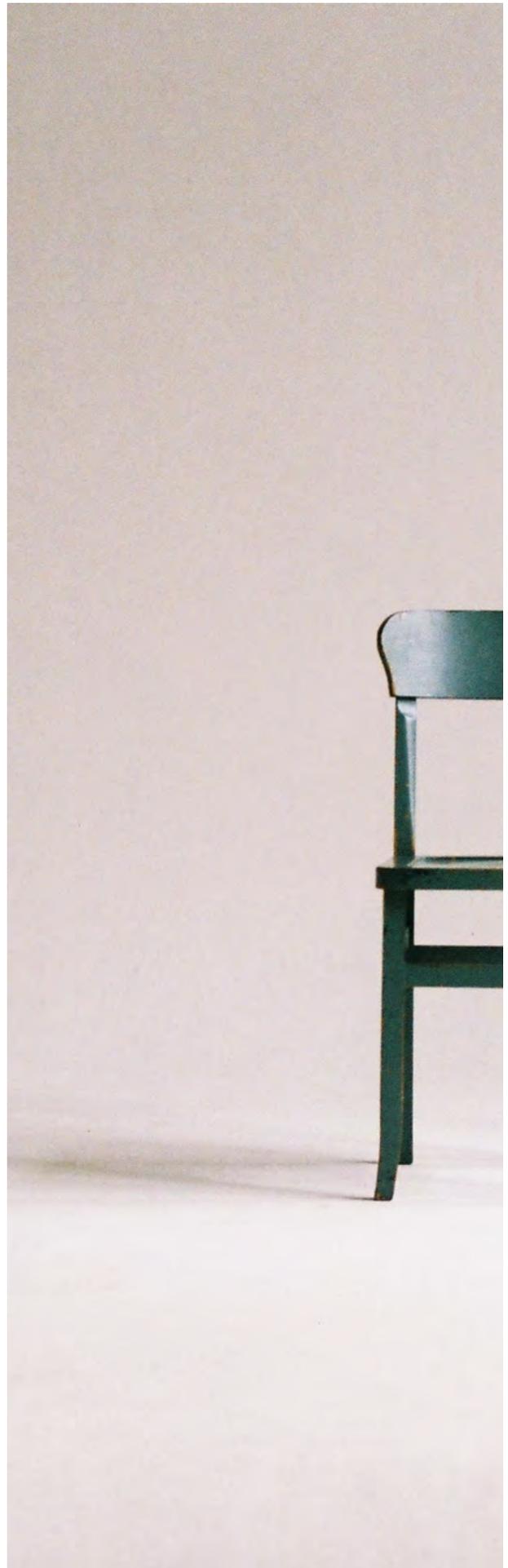
CONTENIDOS

SUBGENEROS DE LA FOTOGRAFÍA DE RETRATO

- Autorretrato.
- Retrato documental.
- Retrato de identificación.
- Retrato Infantil.
- El retrato en la música.
- El retrato en el deporte.

LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

- El proceso creativo.
- Manejo del tiempo.
- El equipo de trabajo.
- Relacionamiento con el modelo.





METODOLOGÍA

- Exposiciones del profesor sobre asuntos teóricos, prácticos, estéticos y conceptuales.
- Demostraciones sobre temas referentes al contenido práctico del curso.
- Los participantes realizarán prácticas grupales e individuales relacionadas con los contenidos del curso y acompañados por el profesor. Los sitios, los horarios y los destinos se definirán en clase.
- Ejercicios individuales con seguimiento en clase y presentación final.

Contáctanos para más información

Whatsapp:

+57 300 423 65 22

Correo Electrónico:

fotografia@yurupary.edu.co

www.yurupary.edu.co