

PROGRAMA 2023-2

Crítica de cine: un viaje al corazón de las imágenes

Profesor:
Daniel Cortés

Modalidad Presencial	Intensidad 34 horas	Horario Viernes - 10:00AM a 12:00M
Sesiones # 17	Fechas 28 de julio al 17 de noviembre de 2023	Docente Daniel Cortés

Presentación.

Este curso de apreciación retoma los valores que le dieron origen al proponer una mirada centrada en el carácter sensible de lo humano y los acontecimientos de la vida a partir de distintos cineastas que en su calidad de artistas y autores proponen estéticas, tratamientos y formas de lo cinematográfico que escapan de los estándares comerciales, y nos proponen diversas maneras de ser espectadores frente al mundo y dentro de él.

Materiales Recomendados

- Películas adicionales recomendadas por el docente.
- Cortometrajes compartidos en clase.
- Películas del curso compartidas por el docente.
- Lecturas recomendadas por el docente.



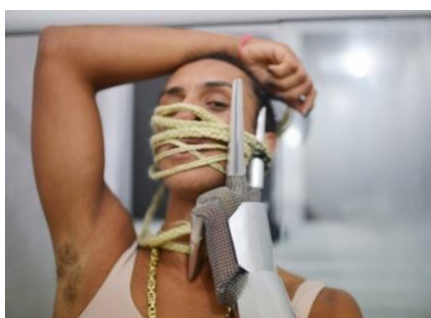
Contenidos

Cine iraní, lo real y su discurso.



Viajaremos al interior de este país a través de la mirada de dos referentes contemporáneos inevitables.

Cine e identidades, la cuestión del género.



Entre la ficción y la no ficción nos embarcaremos en experiencias cinematográficas que circulan torno a las nociones de identidad y género.

Cine de los Balcanes, paisajes de la memoria.



Entraremos a los Balcanes a través de dos maestros claves del siglo XX, el conflicto, la memoria y la identidad como ejes de estas películas.

Migración, humanidades en movimiento.



Nos aproximaremos desde la ficción y la no ficción al fenómeno de la movilización masiva abordado desde distintas perspectivas.