

PROGRAMA 2023-2



La España de las tres culturas: judíos, musulmanes y cristianos

Profesor:

Sergio E. Cano
Rendón

Modalidad híbrida	Intensidad 25.5 horas	Horario Jueves – 10:30AM a 12:00PM
Sesiones 17	Fechas: 27 de julio al 16 de noviembre	Docente Sergio E. Cano Rendón

Presentación.

Estas charlas serán un hermoso recorrido, lleno de lugares, sonidos, personajes e historias en una “época de oro” por España y el mito de las tres culturas. La España medieval ha sido frecuentemente presentada como un ejemplo de convivencia pacífica entre los tres grupos religiosos que la habitaban: cristianos, judíos y musulmanes. Sin embargo, esta tolerancia fue más bien ficticia, pues se basaba en el predominio de una de las comunidades sobre las otras, y de forma más o menos frecuente, se producían episodios de violencia. La quiebra definitiva de la armonía se produjo en el siglo XIV. Destaca el antisemitismo que precedió a la definitiva expulsión de los judíos en 1492. Hay que tener en cuenta que, a medida que avanza la Edad Media, la cultura cristiana se convierte en la dominante y que las otras dos quedan supeditadas a ella.

La península Ibérica fue el asentamiento de pueblos íberos, celtas, fenicios, cartagineses y griegos, luego, de la Hispania romana. Sefarad es el término bíblico con el que las fuentes hebreas designan la península Ibérica. Parece que los israelitas llegaron allí desde la época de Salomón, aunque su presencia está documentada desde el siglo I de la era común.

Tras la caída de Roma, se estableció el Reino visigodo y su monarquía era marcadamente antijudía desarrollando diferentes medidas que coartaban los derechos de esta comunidad. tales como su confinamiento en barrios diferentes, la prohibición de matrimonios mixtos con cristianos y de construir nuevas sinagogas, les estaba vedado ocupar determinados cargos públicos.

La legislación desarrollada por los reyes visigodos contra los semitas fue especialmente dura en las últimas décadas de esta monarquía y se debía más a motivos políticos que puramente religiosos. Debido a todas las persecuciones que habían sufrido por parte del poder visigodo, los hebreos saludarán con entusiasmo la llegada de los musulmanes a la península en 711, pues se mostraban tolerantes con su religión. Incluso hay fuentes que les señalan como colaboradores directos de la caída de la monarquía visigoda.

En el año 711 se produjo la primera conquista musulmana desde el Norte de África. Durante los 750 años siguientes, el reino dominado por musulmanes sería conocido como Al-Ándalus, y mientras gran parte del resto de Europa permanecía en los años oscuros, Al-Ándalus experimentaba un esplendoroso florecimiento multicultural, científico y artístico.

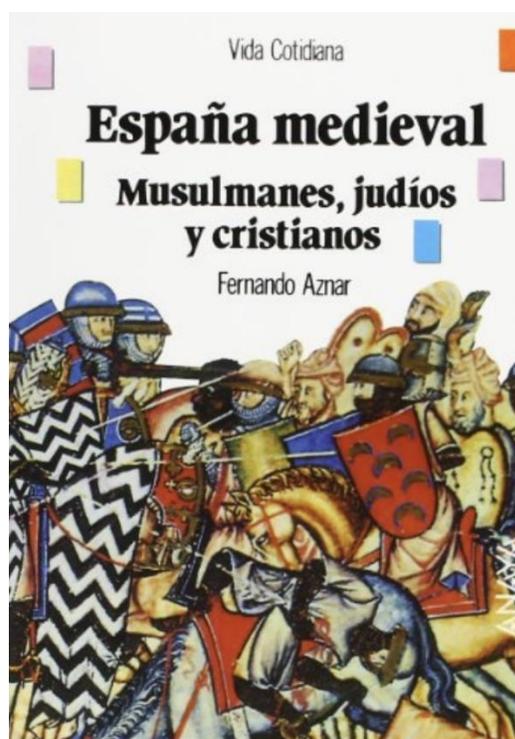
La Edad de Oro del islam, también conocida como Renacimiento islámico se data comúnmente a partir del siglo VIII hasta el siglo XIII, si bien algunos la extienden hasta el siglo XIV o XV. Durante este periodo, ingenieros, académicos y comerciantes del mundo islámico contribuyeron enormemente en aspectos como las artes, agricultura, economía,

industria, literatura, navegación, filosofía, ciencias y tecnología, preservando y mejorando el legado clásico, por un lado, y añadiendo nuevas invenciones e innovaciones propias.

Los filósofos, poetas, artistas, científicos, comerciantes y artesanos musulmanes crearon una cultura única que ha influenciado a las sociedades de todos los continentes. Los judíos, igual que los cristianos, se vieron influidos por la nueva cultura imperante en la península y adoptaron la lengua árabe y asumieron su tradición científica. Jugaron un papel fundamental en la transmisión de los conocimientos árabes a la Europa occidental, pues en numerosas ocasiones ejercieron de traductores al dominar el hebreo, el latín y el árabe.

Materiales Recomendados

- Aznar, Fernando: *España medieval: musulmanes, judíos y cristianos*. Madrid, Anaya, 1990
- Cantera, Enrique: "La vida de los judíos en la Edad Media" *Revista Historia National Geografic*, n° 51
- Cantera, Enrique: "Los judíos en la España medieval: Sefarad" *Revista Historia National Geografic*, n° 74
- Collins, Roger: *Los visigodos*. Colección Historia de España dirigida por John Lynch, Madrid, El País, 2008
- Collins, Roger. *La conquista árabe, 710-797*. Barcelona: Crítica. 1991.
- Páramo de Vega, Laura. *La España de las tres culturas: la convivencia entre judíos, musulmanes y cristianos en la edad media*. Universidad de Talavera, España, 2011.
<http://www.unedtalavera.es/wp-content/uploads/2019/05/Alcalibe-2011-paginas-154-188-uned-talavera.pdf>
- Stroums, Sarah: *Al Ándalus y Sefarad*. Córdoba, Editorial Almuzara, 2023.



Contenidos

Hispania y Sefarad: Los judíos en la Hispania romana y visigoda tras la Diáspora del siglo I e.c.



Sintetizar los principales momentos de la época de los judíos en la Hispania visigoda.

La edad de oro del islam

Conquista de la península ibérica. Emirato y califato de Córdoba.

Una edad de oro para las ciencias, las artes, y la cultura.

Algunos de los principales personajes y lugares de la edad de oro musulmana. Las escuelas de traductores.



Sintetizar los principales momentos de la edad de oro del islam entre Bagdad y Al-Ándalus.

Identificar los principales aportes musulmanes a las ciencias, la filosofía y la cultura universal.

Identificar algunos de los principales lugares de Al-Ándalus y su relación con la edad de oro de las tres culturas.

Edad de oro de la cultura judía en Al-Ándalus.

Momentos cronológicos. Principales personajes. Visitando algunas de las principales las juderías. Tudela: la judería intelectual.



Sintetizar los principales momentos de la edad de oro de los judíos sefardíes en Al-Ándalus.

Identificar algunos de los principales personajes de la edad de oro sefardí en Al-Ándalus.

Identificar algunos de los principales lugares y sus características vinculados con la edad de oro sefardí en Al-Ándalus.