

PROGRAMA 2024-1



ACTUALIDAD INTERNACIONAL: FRONTERAS, MIGRACIONES Y CONFLICTOS

Profesor:

Fernando Suárez

Modalidad Híbrido	Intensidad 30 horas	Horario Lunes – 6:30PM a 8:30PM
Sesiones 15	Fechas 5 de febrero a 27 de mayo	Docente Fernando Suárez

Presentación.

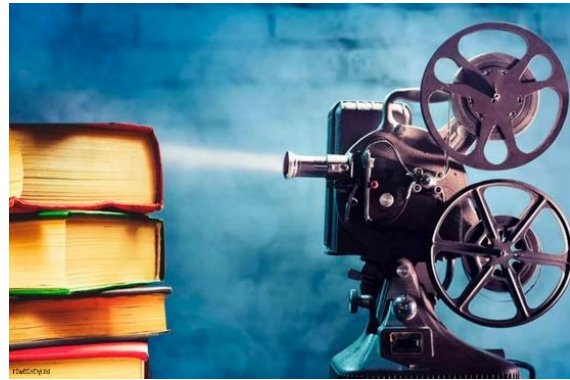
La perspectiva de análisis propuesta por la Geopolítica se ocupa de entender la relación espacio-temporal entre distintos actores de poder, relación de interdependencia que se manifiesta a través de diversos fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales. Este planteamiento, en términos generales, obedece a las más recientes tendencias teórico-conceptuales dentro de los estudios geográficos y las ciencias sociales. Tales planteamientos teóricos y analíticos ubican el proceso de configuración de espacios socio-políticos en distintos niveles (planetario, continental, regional, nacional y local) que se relacionan entre sí, sobre todo en el marco de la propuesta del análisis de los Sistemas-Mundo, los Estados-Nación y las localidades urbanas.

Por tal razón, este curso se plantea la pregunta acerca de la relación entre el espacio y el poder, teniendo en cuenta que en el centro de dicha relación se encuentra inserto el ser humano como parte del proceso histórico de configuración de un ámbito común para desarrollar su existencia como sujeto social. En este sentido, se propone abordar el análisis de las fronteras geográficas y su importancia en la configuración del actual escenario internacional, así como de las relaciones de poder entre diferentes actores.

Se plantea un análisis de los límites entre Estados como espacios de contacto que posibilitan los intercambios económicos y culturales, pero también como fuente de disputas por el control de recursos naturales escasos y vitales para el posicionamiento estratégico de dichos Estados. Así mismo, se presentará atención a las movilizaciones humanas que ponen en jaque a diversos gobiernos ante la imposibilidad de controlar completamente sus confines.

Materiales Recomendados

- **Película:** *West side story*.
Director: Steven Spielberg.
- **Película:** *In America*.
Director: Jim Sheridan.
- **Película:** *Hotel Rwanda*.
Director: Terry George.
- **Libro (novela):** *Medio sol amarillo*.
Autora: Chimamanda Adichie.
- **Libro (memorias):** *Escapar para vivir*.
Autora: Yeonmi Park.



Contenidos

Unidad 1. Introducción.



Proporcionar a los estudiantes diferentes tipos de herramientas conceptuales para la comprensión de las problemáticas geopolíticas que se presentan en los múltiples escenarios locales y globales en la actualidad.

3 clases.

Unidad 2. Fronteras heredadas y choque de civilizaciones.



Reconocer la importancia de los cambios en el mapa político mundial durante el siglo XX, para así comprender el origen de los principales conflictos fronterizos de las últimas décadas.

4 clases.

Unidad 3. Conflictos fronterizos en la actualidad.



Estudiar algunas de las más importantes dinámicas de conflictividad fronteriza en el mundo:

- Cachemira.
- Arunachal Pradesh.
- Mar del sur de China.
- Kurdistán.
- Nagorno Karabaj.
- Sahara Occidental.
- Plazas de soberanía españolas.
- Esequibo guyanés.
- Islas Malvinas.
- Antártida.

8 clases.

*Fernando Suárez Giraldo: Profesional con estudios de pregrado en Administración y en Derecho. Especialista en Estudios Políticos y Magíster en Estudios Humanísticos (énfasis en Historia) de la Universidad EAFIT. Cursa el doctorado en Historia de la Universidad de La Plata en Argentina. Profesor del Área de Historia y Geografía en el Departamento de Gobierno y Ciencias Políticas de la misma institución, donde además se ha desempeñado como coordinador del Semillero en Investigación Histórica, asesor metodológico del programa Universidad de los niños y docente del programa Saberes de Vida. Es miembro del grupo de investigación Sociedad, Política e Historias Conectadas (categoría A1 en Colciencias). Ha sido docente de Geopolítica e Historia en la Academia Yurupary, desde 2016.

Bibliografía.

AGNEW, John: *Geopolítica. Una re-visión de la política mundial*. Madrid: Trama, 2005.

ARRIGHI, Giovanni y SILVER, Beverly: *Caos y orden en el sistema-mundo moderno*. Madrid: Akal, 1999.

BOBBIO, Norberto, MATEUCCI Nicola y PASQUINO, Gianfranco: *Diccionario de Política* (Dos tomos). México D.F.: Siglo XXI, 2008.

BROTTON, Jerry: *Historia del mundo en 12 mapas*. Bogotá, Debate, 2014.

CAIRO, Heriberto y PASTOR, Jaime: *Geopolítica, guerras y resistencias*. Madrid: Trama Editorial, 2006.

- CHOMSKY, Noam: *¿Quién domina el mundo?* Barcelona: Ediciones B, 2016.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste: *Todo imperio perecerá. Teoría sobre las relaciones internacionales.* México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1998.
- FRIEDMAN, George: *Los próximos cien años.* Barcelona: Destino, 2010.
- HUNTINGTON, Samuel: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial.* Barcelona: Paidós, 2001.
- KAPLAN, Robert: *La venganza de la geografía. Cómo los mapas condicionan el destino de las naciones.* Barcelona: RBA, 2015.
- KAPLAN, Robert: *El retorno del mundo de Marco Polo.* Barcelona: RBA, 2019.
- KISSINGER, Henry: *Orden mundial. Reflexiones sobre el carácter de los países y el curso de la historia.* Bogotá: Debate, 2016.
- LACOSTE, Yves: *Geopolítica. La larga historia del presente.* Madrid: Editorial Síntesis, 2008.
- MENDEZ, Ricardo: *El Nuevo mapa geopolítico del mundo.* Valencia: Tirant lo Blanch, 2011.
- NOGUÉ, Joan & Joan ROMERO (Eds.): *Las otras geografías.* Valencia: Tirant lo blanch, 2006.
- ORTEGA VALCÁRCEL, José: *Los horizontes de la geografía. Teoría de la Geografía.* Barcelona: Editorial Ariel S.A., 2000.
- SÁNCHEZ, Joan-Eugeni: *Geografía política.* Madrid: Editorial Síntesis, 1992.
- SANGUIN, André-Louis: *Geografía política.* Barcelona: Oikos-Tau, 1981
- TAYLOR, Peter J. y FLINT, Colin: *Geografía política. Economía-mundo, Estado-Nación y localidad.* Madrid: Trama, 2002.
- TERTRAIS, B. y PAPIN, D: *Atlas de las fronteras. Muros, conflictos, migraciones.* Madrid: Cátedra, 2018.
- WALLERSTEIN, Immanuel: *Análisis de sistemas-mundo. Una introducción.* México D.F.: Siglo XXI, 2010.